

111學年度第二學期 八年級社團 活動地點及課程內容

| 編號 | 八年級社團名稱 | 指導老師 | 活動地點 | 課程內容及規則 |
|-----|-----------|------|-------------------|---|
| 801 | ◎ 管 樂 團 | 鄒基華 | 活動中心2F 舞台 | 不開放選社 |
| 802 | ◎ 弦 樂 團 | 賴尚菁 | 和平樓B1弦 樂教室 | 不開放選社 |
| 803 | ◎ 國 樂 團 | 郭淨慈 | 倫理樓B1國 樂教室 | 不開放選社 |
| 804 | 射 箭 社 | 潘嘉均 | 頂樓射箭隊 專用場地 | 不開放選社 |
| 805 | ◎ 武 術 社 | 張仲豪 | 忠孝樓B1武 術教室 | 武術基本技巧與練習，不開放選社。 |
| 806 | ◎ 跆拳道 | 林培琳 | 活動中心B1 跆拳道教室 | 跆拳道基本技巧與練習，歡迎有基礎的同學加入。 |
| 807 | ◎ 空 手 道 | 莊立謙 | 一樓穿堂 | 空手道基本技巧與練習，不開放選社。 |
| 808 | ◎ 游 泳 社 | 林俊賢 | 活動中心泳池 | 游泳校隊技巧與體能訓練，不開放選社。 |
| 809 | 羽 球 社 | 高玉娟 | 活動中心2F 羽球場 | 1. 自備球拍。2. 羽球規則說明。3. 期末單打比賽。 |
| 810 | 籃 球 社 | 林雅惠 | 活動中心4F 籃球場 | 1. 課程內容：基本動作複習、持球過人、切人過人上籃、兩人傳球走位、三人組合練習。2. 評分規則：罰球投籃、切人過人上籃實作測驗。 |
| 811 | 桌 球 社 | 袁戎成 | 仁愛樓B1桌 球教室 | 1. 自備球具，桌球基本練習。2. 桌球進階練習。 |
| 812 | 排 球 社 | 李珮瑤 | 操場(兩天： 821教室) | 1. 課程內容：低手擊球、舉球、發球、攻擊。2. 評分規則：個人低手75分起跳，2球得一分，50球共得100分。 |
| 813 | 環 保 小 尖 兵 | 黃泰益 | 802教室 | 1. 課程內容：環保教育，協助美化綠化，維護校園整潔。2. 評分規則：出席率30%+學習態度30%+實作40%。 |
| 814 | 屋頂上的農社 | 施尚甫 | 820教室(或 頂樓小田園) | 1. 課程內容：水耕蔬菜種植介紹、百香果綠牆介紹、小番茄或絲瓜種植介紹。2. 評分主要依據：出席率+上課參與程度+回饋單。 |
| 815 | 英語繪本閱讀社 | 林芝嫻 | 圖書館 | 1. 課程內容：閱讀英語繪本3本，完成讀書心得3篇。 2. 自備文具 3. 期末繳交學習單2張。 |

| | | | | |
|-----|-----------------|-----|-------|---|
| 816 | 籃球得分技巧與科學實證(進階) | 虞文銘 | 811教室 | <p>一、課程內容：1. 藉由基本的體能訓練，增強肌耐力。2. 藉由科學理論說明，籃球拋物線進球的軌跡。3. 藉由物理學光學驗證，描述投籃曲線，訓練出正確的持球及投球姿勢與瞄準技巧。4. 教授學生正確的運球方式、傳球技巧及防禦動作。5. 訓練學生帶球上籃的正確姿勢，及籃下各角度的投籃技巧及訓練球感。6. 藉由適當的籃球影片欣賞，印證教學與練習成效。</p> <p>二、評分規則：1. 教學前測：以學生既有的打球習慣，先行測驗投籃準確度、體能狀況、投籃、上籃及運球姿勢。2. 分階段驗收學習成效：於每單元教學及練習後，實施各項單元成果驗收。3. 期末總成績，包含：(1)以罰球線連續投20球進球率。(2)由三分線起跑，帶球上籃及補進10球所需總時間。(3)驗收各項姿勢是否正確。(4)期末學習心得與建議。(5)加分項目：以標準姿勢投進三分球的準確度。</p> |
| 817 | 看影片學科學 | 湯捷茵 | 801教室 | <p>1. 課程內容：藉由影片欣賞了解是否合乎科學。2. 完成學習單。3. 自備文具。</p> |
| 818 | 地球科學影片欣賞 | 吳相儀 | 803教室 | <p>1. 課程內容：地球科學相關影片、電影欣賞，天文簡介。2. 評分規則：需繳交期末心得2份。</p> |
| 819 | 我最愛的Youtuber | 鍾國源 | 805教室 | <p>1. 課程內容：分享同學最愛的Youtuber及影片分享。2. 評分規則：同學互評。</p> |
| 820 | 生活中的大小事 | 俞肇昌 | 807教室 | <p>1. 課程內容：簡介與觀賞和生活相關的各類影片(如：時事、自然科學、醫學……等)。2. 評分規則：出席率+心得。</p> |
| 821 | 英語歌曲欣賞 | 陳淑倩 | 818教室 | <p>1. 課程內容：聽英文歌曲、練習歌詞填空。2. 評分方式：學習單。</p> |
| 822 | 中正小歌手 | 呂明霖 | 810教室 | <p>1. 課程內容：(1)個人歌曲練唱及表演、(2)個人卡拉帶製作，演唱歌曲合成、(3)個人歌曲MV錄製。2. 期末發表：上台演場。3. 需自備有線耳機，不建議藍芽耳機。</p> |
| 823 | i 悅 讀 | 劉蔚佐 | 813教室 | <p>1. 課程內容：閱讀優良刊物(嚴禁漫畫、小說、雜誌)。2. 評分規則：出席率60%+期末心得40%。</p> |
| 824 | 繪本閱讀與創作 | 張雅涵 | 817教室 | <p>1. 課程內容：介紹繪本基本概念，進行繪本共讀與議題討論，練習寫故事、繪製插圖，完成繪本實作。2. 評分規則：討論單撰寫+繪本實作+成果發表+課堂參與。3. 實作時，請自備繪圖用具，紙張則由教師提供。</p> |
| 825 | 斜槓能力養成班 | 江政嫻 | 812教室 | <p>1. 課程內容：文白閱讀理解、實作應用創作，培養解決問題的能力。2. 評分規則：課堂參與60%+報告(含學習單)40%。3. 期末口頭報告分享。4. 自備書寫工具。</p> |
| 826 | 音樂與戲劇 | 柯乃心 | 815教室 | <p>1. 課程內容：藉由經典音樂劇的欣賞，認識並演唱其中的重要曲目，進而對劇中角色有深刻認識。2. 評分規則：上課態度40%，期中作業30%，期末作業30%。3. 自備文具。</p> |

| | | | | |
|------------------|---|-----|---------------|--|
| 827 | 光影紙雕社 A | 劉盈劭 | 816教室 | 1. 課程內容：利用紙雕雕刻，組合紙盒燈箱，製作一個屬於自己的夢幻小夜燈(本課程需操作雕刻用具，請評估自己的細部操作能力)。2. 評分規則：課程參與40%、作品完成60%。3. 材料費240元(多退少補)，請於第一次上課繳交。 |
| 828 | 光影紙雕社 B | 歐秋坊 | 814教室 | 1. 課程內容：利用紙雕雕刻，組合紙盒燈箱，製作一個屬於自己的夢幻小夜燈(本課程需操作雕刻用具，請評估自己的細部操作能力)。2. 評分規則：課程參與40%、作品完成60%。3. 材料費240元(多退少補)，請於第一次上課繳交。 |
| 829 | 宋代歷史研究 影 音 社 | 江昭潔 | 822教室 | 1. 課程內容：觀賞相關影片，繳交心得報告1,000字。 |
| 830 | Musicool | 林佳文 | 科學樓5F藝 術教室 | 1. 課程內容：欣賞舞台劇電影及動畫類型的音樂劇。2. 期末評分為繳交1,000字心得報告(固定格式)。3. 社費50元，如無使用於期末全額退費。 |
| 831 | ◎ 奇幻魔術社 | 曾煥憲 | 806教室 | 一、材料費1,000元。二、課程內容：1. 教導同學魔術的原理，讓學生理解魔術的智慧與奧秘。2. 訓練同學魔術的手法讓手指靈活。3. 讓同學練習魔術表演的方式以及魔術的核心價值與正確的觀念，把歡樂與驚喜帶給大家。三、期末成果展上台表演。 |
| 832 | ◎ 創意造型 氣 球 社 | 洪證家 | 804教室 | 1. 材料費1,000元。2. 課程內容：認識氣球藝術的多變，學習基本技法並實作，從基礎到進階，讓學生們在氣球世界裡激發無限的想像。3. 每堂課都能有可愛的作品帶回家，期末成果展作品展示在學校舞台。 |
| 833 | ◎ 活力校園： 流行音樂 cover 社 | 蕭美帆 | 808教室 | 1. 課程內容：樂器教學、肢體表達、簡單引導式創作，讓你不僅會彈別人的歌，也能創作屬於自己的歌！2. 評分規則：出席率+課堂表現+參與度+回應態度+作品成果。3. 若家中有方便攜帶的樂器(如：吉他、電子琴、烏克麗麗等)，可攜帶樂器來團練與創作。 |
| 834 | ◎ 活力校園： 一支麥克風自媒 體 創 作 社 | 林君濠 | 809教室 | 1. 課程內容：腳本策劃、圖卡設計、實際拍攝、音樂挑選、剪輯影片。2. 評分規則：上課態度25%+課堂作業25%+最終成品50%。3. 備註：會使用手機進行剪輯、拍攝，請每週提前申請，若有其他攝影器材也歡迎一起帶來。 |
| 835 | ◎ 活力校園： 流行舞蹈社 | 鄭金雯 | 韻律教室 | 1. 課程內容：肢體開發(基礎訓練/肌耐力訓練)、舞蹈小品呈現(實體/影片)：街舞/韓舞cover、團體素質培訓：學習與團隊合作、溝通。2. 評分規則：出席率、勇於回覆、積極參與課程、成發成果。 |
| 注意 事項 | 1. ◎符號指社團外聘教師。 2. 運動類社團，課前請先做暖身。 3. 第一次上課請排妥座次，填於社團記錄簿之座次表上。 4. 請老師務必確實點名，缺席者以曠課論。 5. 同學務必依照排定座次上課，該節原班同學如有物品遭破壞或遺失，社團活動同學需負責。 6. 下課前請務必恢復教室或場地原貌。 | | | |